

인문과학대학

College of Humanities

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

인문관 2층 201호	
Tel. 02)2220-0740	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

1) 목적

국어국문학과 교육은 한국어와 한국문학의 여러 분야를 폭 넓고 깊이 있게 연구하고 변화하는 시대의 요구에 적절히 대응하여 사회 여러 분야에서 실현하고 나아가 사랑의 실천자로서 나라와 인류의 번영에 이바지 할 수 있는 인재를 양성함을 그 목적으로 한다.

2) 목표

- (1) 바른 삶의 자세와 봉사, 희생정신을 지닌, 사회에 기여할 수 있는 교양인을 육성한다.
- (2) 국어국문학 각 분야에서 배우고 익힌 전문지식을 언론, 문화, 예술, 교육 등 각 분야에 실천적으로 적용함으로써 사회에 환원할 수 있는 실용적 전문인을 육성한다.
- (3) 변화하는 시대에 대응하는 국제 감각과 폭넓은 안목과 경륜으로 우리 문화의 토양을 살피우는 세계시민적 문화인을 육성한다.

2. 전공분야

전공분야	개요
국어학	국어학 각 분야에 대한 전반적인 이해와 역사적 특성 및 구조적 양상을 집중적으로 탐구하고 국어학의 새로운 이론을 모색하여 한국어의 특성을 밝힌다.
현대문학	한국 현대문학 각 분야에 대한 전반적 이해와 역사적 특성 및 구조적 양상을 집중적으로 탐구함으로써 현대문학의 새로운 이론을 모색하고 한국 현대문학의 특성을 밝힌다.
고전문학	한국 고전문학 각 분야에 대한 이해와 역사적 특징 및 구조적 양상을 집중적으로 탐구함으로써 고전문학의 새로운 이론을 모색하고 한국 고전문학의 특성을 밝힌다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
정 민	교수	문학박사	고전문학	한문학, 고전작가들의 문장이론, 연암 박지원 산문의 미학
서경석	교수	문학박사	현대문학	KAPF 문학
이도흠	교수	문학박사	고전문학	한국고전시가
유성호	교수	문학박사	현대문학	현대시, 문학교육
조성문	교수	문학박사	국어학	음운론
이승수	교수	문학박사	고전문학	한국고전문학
신종진	교수	문학박사	국어학	문법론, 어휘론, 국어사
이필영	교수	문학박사	국어학	문법론
이재복	교수	문학박사	현대문학	현대비평
김상진	교수	문학박사	고전문학	고전시가
차혜영	교수	문학박사	현대문학	현대소설

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과는 대학원 1학기 이후 국어학, 고전문학, 현대문학으로 전공을 나누어 운영한다.

2) 입학

본 학과의 입학은 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규에 따른다. 특별전형은 서류전형과 전공 심층 면접, 일반전형은 서류전형과 필기고사를 통하여 신입생을 선발하나 필요할 때만 실시한다. 필기고사 과목은 다음과 같다.

- (1) 석사과정과 석박사 통합과정: 다음 세부분야별 과목 중 4과목을 임의로 선택 응시

- ① 국어학: 국어사, 국어음운론, 국어문법론, 국어의미론
- ② 현대문학: 현대문학사, 현대시론, 현대소설론, 문예비평론
- ③ 고전문학: 국문학사, 고전시가론, 고전소설론, 한국한문학

- (2) 박사과정: 다음 세부분야별 과목 4과목을 임의로 선택 응시

- ① 국어학: 음운론 연구, 통사론 연구, 방언학 연구, 의미론 연구

- ② 현대문학: 한국현대시특강, 한국현대소설특강, 한국현대 비평론특강, 한국현대문학사특강
- ③ 고전문학: 국문학사연구, 고전시가연구, 고전소설연구, 한문학연구

3) 이수학점

- (1) 석사과정은 26학점 이상, 박사과정은 37학점 이상(단, 본 대학원 동일전공 석사학위과정에서 27학점 이상을 이수한 학생에 대해서는 본교 박사과정 이수학점으로 3학점을 인정)을 이수하여야 한다.
- (2) 학과별 최소 이수 기준
 - ① 석사과정: 과정 이수학점(26학점) 중 전공 이수학점은 18학점 이상이어야 함.
 - ② 박사과정: 과정 이수학점(37학점) 중 전공 이수학점은 24학점 이상이어야 함
- (3) 졸업 이수학점 준수사항
 - ① 전공별 최소 이수 기준의 범위를 준수한다.
 - ② 타 학과에서 이수한 학점에 대한 전공학점 인정 여부: 전공 지도에 필요하다고 판단되는 경우 지도교수와 학과 주임교수의 지도하에 수강하여 대학원장의 승인을 얻어 전공학점으로 인정받을 수 있다.
 - ③ 2016학년도 입학자부터는 석사과정은 연구학점 총 5학점 (연구 필수 2학점 + 연구 선택 3학점), 박사과정은 연구학점 총 4학점 (연구 필수 4학점)을 반드시 이수하여야 한다.

4) 필수과목

필수과목은 별도로 지정하지 않는다. 다만 세부 해당 분야에서 석사 18학점, 박사 24학점 이상을 이수해야 한다.

5) 선수과목

석사·박사과정의 타전공 출신자(교육대학원 포함)는 다음의 학부 및 석사과정의 선수과목을 이수하여야 한다.

- (1) 석사과정
 - ① 국어학: 국어학입문, 한국어의문장구조, 한국어음운의 이해
 - ② 현대문학: 현대시의이해, 현대소설의이해, 한국문학의역사2
 - ③ 고전문학: 국문학입문, 한국문학의역사1, 소설과설화의 세계
- (2) 박사과정(폐지 2005.12.30.)

6) 종합시험

석사과정은 18학점 이상을 취득하고 선수과목 이수를 완료한 경우에, 박사과정은 36학점 이상을 취득하였거나 취득할

수 있고 졸업학점 이수 요건을 갖춘 경우에 응시 가능하다.

- (1) 석사과정: 다음 세부분야 과목 중 3과목을 임의로 선택 응시
 - ① 국어학: 음운론연구, 통사론연구, 의미론연구
 - ② 현대문학: 한국현대시특강, 한국현대소설특강, 한국현대문학사특강
 - ③ 고전문학: 고전시가연구, 고전소설연구, 국문학사연구
- (2) 박사과정: 다음 세부분야 과목 중 4과목을 임의로 선택 응시
 - ① 국어학: 음운론특수과제연구, 국어문법특수과제연구, 의미론특수과제연구, 국어사특수과제연구
 - ② 현대문학: 한국현대시론연구, 한국현대소설론연구, 한국문학사상연구, 한국문화비평론연구
 - ③ 고전문학: 한국문학쟁점연구, 고전시가특강, 고전소설특강, 한문학특강

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

- (1) 규정된 연한의 한 학기 전에 논문을 제출해야 한다. (단, 발표 후 제출이 어렵다고 판단될 경우에 한해 마지막 학기에 한 번 더 기회를 줄 수 있다.)
- (2) 논문 발표는 학위논문 제출 이전 학기에 공개 장소에서 해당 분야의 교수와 대학원생의 참석 아래 공개적으로 행하며, 발표 후 분야별 참석 교수 과반수 이상의 찬동을 얻어서 제출한다.
- (3) 박사과정 학생은 학위논문 제출 시까지 2편(석사학위 논문 제외) 이상의 논문을 지도교수의 지도를 받아 전국 규모의 학술지에 발표하여야 한다.
- (4) 논문심사는 석사학위 논문의 경우 심사위원 3인 이상의 승인을, 박사 학위 논문의 경우 심사위원 5인 이상의 승인을 받아야 한다.

8) 기타

석·박사과정 공히 3학기 초까지 논문지도 교수를 선정하고 논문지도위원회를 구성하여야 한다. 단 지도교수 선정은 학위논문 전공분야에 부합해야 하며, 지도교수로부터 1년 이상 논문지도도를 받아야 한다. 다만, 논문지도 교수를 변경할 경우, 변경된 논문지도 교수로부터 석사과정은 6개월 이상, 박사과정은 1년 이상 논문지도도를 받아야 한다. 논문지도위원회는 지도교수의 요청에 따라 석사 2인, 박사 4인으로 선임하여 구성한다.

9) 시행일

본 내규는 2018년도 1학기부터 시행하되, 2018학년도 1학기 신입생부터 적용한다.

5. 2020-2021 교육과정표

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
KOR7058	고전문학작가연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6038	고전산문연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6017	고전소설연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9051	고전소설특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9008	고전시가연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9048	고전시가특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9043	국문학이론연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9059	국어문법론세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7051	국어문법특수과제연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7053	국어사특수과제연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR8013	국어정보학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6047	국어통사론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7019	국어학세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6081	논문작성의이론과방법	연구선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9061	논문작성의이론과실제	연구선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9028	담화분석론	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9053	동아시아문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR8014	문자학과훈민정음연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR8019	문학과언어연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9044	문학사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6043	문학연구방법론탐구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9049	문학원전연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9056	문학현장연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
KOR8012	방언학연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7063	비교문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9060	비평이론의이해와적용	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9029	사회언어학	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	전학기
KOR9030	실험음성학	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6034	음성학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6021	음운론연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7050	음운론특수과제연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6022	의미론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7052	의미론특수과제연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9055	텍스트분석연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9046	한국문학과문화연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9047	한국문학비평론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7046	한국문학사상연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9050	한국문학양식론연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9057	한국문학쟁점연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
KOR9045	한국문학특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6042	한국현대문학사특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6041	한국현대비평론특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7066	한국현대비평사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7070	한국현대소설론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6045	한국현대소설론탐구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7065	한국현대소설사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6040	한국현대소설특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7069	한국현대시론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6044	한국현대시론탐구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR7064	한국현대시사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6039	한국현대시특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7061	한국현대작가연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6046	한국현대회곡론탐구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR7067	한국현대회곡사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR6026	한문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
KOR9052	한문학특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR6035	형태론연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
KOR9058	형태론특수과제연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기

독어독문학과

Department of German Language and Literature

인문관 2층 204호	
Tel. 02)2220-0730	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

본 독어독문학과는 문학과 어학전공으로 구분한다. 본 학과의 석사 및 박사과정은 학부의 전공 학력을 토대로 하여 독어독문학의 폭넓고 깊이 있는 연구를 지향한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 독일어 언어능력을 바탕으로 주요 독어학 분야, 독일 문학사 및 독문학이론을 다룬다. 나아가 유럽 문화와의 연관성을 염두에 둔다. 이와 같은 전문적 연구를 통해서 궁극적으로 창의적인 인문지식 생산과 독어독문학 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.

2. 전공분야

전공분야	개요
독어학	현대 언어학의 최신 흐름을 고찰함으로써 개별언어 연구의 방법론과 틀을 개발한다. 현대독일어의 화용론적인 측면도 심도 있게 다루으로써 인문과학적인 사고의 지평을 확대하고 심화시킨다.

전공분야	개요
독문학	독일문학 및 독문학이론의 전체 흐름을 개관한다. 특히 현대독일 문학과 중요 독문학이론들을 집중적으로 분석한다. 나아가 유럽 문학과 문화권으로 연구지평을 확대함으로써 독일문학과 문화이해의 폭을 넓힌다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
전경재	교수	박사	독어학	독어학, 한·독비교
탁선미	교수	박사	독문학	현대독문학, 미학이론, 문화이론
김희근	교수	박사	독문학	근대독일문학, 문화사
Wirsching Cornelia Song	조교수	석사	독어학	독어학

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과에서는 독어학과 독문학 두 개의 전공 분야를 둔다.

2) 입학

본 학과의 입학은 대학원 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규에 따른다. 특별전형은 서류전형과 전공심층면접, 일반전형은 서류전형과 필기고사를 통하여 신입생을 선발하며 필기고사 과목은 다음과 같다.

(1) 석사과정과 석·박사 통합과정

① 독일어 언어능력 과목은 공통으로 응시하며, 문학전공자는 문학과목만, 어학전공자는 어학과목만을 응시한다.

② 과목

- 문학전공: 독일 시, 소설, 희곡, 비평 및 문화이론
- 어학전공: 독어사, 문법이론, 통사론, 독어학 연구방법론

(2) 박사과정

① 문학전공자는 문학과목만, 어학전공자는 어학과목만을 응시한다.

② 과목

- 문학전공: 시, 소설, 희곡, 비평 및 문학이론 중 3과목
- 어학전공: 독어사, 문법이론, 통사론, 음운론 중 3과목

3) 이수학점

(1) 이수학점

- ① 석사과정 : 졸업학점 26학점 이상을 이수하여야 한다.
- ② 박사과정 : 졸업학점 37학점 이상을 이수하여야 한다.

4) 필수과목

(1) 문학전공

: 석·박사 공히 시, 소설, 희곡, 비평 및 문학이론의 4장르에서 각 1과목씩을 필수과목으로 수강해야 한다.

(2) 어학전공

: 석·박사 공히 독어사, 통사론, 문법이론을 전공필수과목으로 수강해야 하며, 박사과정은 박사 선택 과정 중 필히 4과목 이상을 수강해야 한다.

5) 선수과목

타전공 출신자는 필히 선수과목을 다음과 같이 이수해야 한다.

(1) 석사과정과 석·박사 통합과정

- ① 문학전공: 독문학이론연구, 현대독일작가론, 근대독문학연구
- ② 어학전공: 독어문법론연구, 독어의미론, 독어통사론

(2) 박사과정

- ① 문학전공: 독일비평문학연구, 문화이론연구, 독일언어의 흐름
- ② 어학전공: 현대독어학연구, 텍스트언어학연구, 인지언어학

6) 종합시험

(1) 응시자격

- ① 석사과정: 21학점 이상을 이수하고 선수과목 이수를 완료한 평균 평점 3.0 이상인 자
- ② 박사과정: 33학점 이상을 이수하고 선수과목 이수 완료한 평균 평점 3.0 이상인 자

(2) 시험과목

종합시험 과목은 시험기간 전에 매학기 학과에서 결정한다.

① 석사과정

가. 문학전공: 시, 소설, 희곡, 비평 및 문학이론 중 3분야를 택하여 응시해야 한다. 단, 주전공 분야는 필히 응시해야 한다.

나. 어학전공: 독어사, 통사론, 문법이론, 의미론, 음운론 중 3과목을 택하여 응시해야 한다. 단, 주전공 분야는 필히 응시해야 한다.

② 박사과정

가. 문학전공: 시, 소설, 희곡, 비평 및 문학이론 4분야를 모두 응시해야 한다.

나. 어학전공: 독어사, 통사론, 문법이론, 의미론, 음운론 중 4과목을 택하여 응시해야 한다

③ 석·박사 통합과정은 석·박사 통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

석, 박사과정 공히 논문 제출 시까지 1년 이상 논문지도를 받

아야 한다.

(1) 지도 교수 선정 및 수강지도

① 지도 교수 선정

가. 석사과정 : 1학기 중에 선정해야 한다.

나. 박사과정 : 1학기 중에 선정해야 한다.

다. 석·박사 통합과정은 석·박사 통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용

② 수강지도

수강과목은 연구영역에 따라 지도교수의 지도를 거쳐 선택해야 한다. 단, 지도교수가 정해지기 전에는 학과 주임 교수의 지도를 따른다.

(2) 논문 제출에 필요한 자격요건

① 석사과정

가. 논문 제출 3개월 전에 논문의 내용과 연구 방법을 원고지 30매 정도로 요약하여 발표하여 비판과 수정을 받아야 한다. 이때 요약된 원고를 발표 전 교수 전원에게 서면으로 제출해야 한다.

나. 독일 문화원 (Goethe Institut) 어학능력시험 B2 이상의 독일어 구사능력을 갖출 것을 권장한다.

다. 지도교수가 지정하는 일정한 분량의 독일어 텍스트를 우리말로 번역한 원고를 제출해야 한다.

라. 학위논문 제출 시까지 최소 1회 이상 등재후보학술지를 발간하는 연구기관의 학술대회에서 연구발표를 할 것을 권장한다.

② 박사과정

가. 논문 제출 6개월 전에 논문의 내용과 연구 방법을 원고지 50매 정도로 요약하여 발표하여 비판과 수정을 받아야 한다.

나. 학위논문 제출 시까지 연구논문 2편 이상을 학회지 또는 이와 동등하다고 인정되는 연구기관지에 발표해야 한다. 이 중 최소 한편은 SSCI등재 학술지나 학술진흥재단 등재 후보지 이상의 학술지에 발표해야 한다.

다. 학위논문 제출 시까지 독일 대학에서 적어도 두 학기 이상을 연수해야 한다.

라. 지도교수가 지정하는 상당한 분량의 독일어 텍스트 (우리말로 번역되지 않은 문학텍스트)를 우리말로 번역한 원고를 제출해야 한다.

마. 학위논문 제출 시 15page 내외의 영어 또는 독일어 요약본을 제출해야 한다.

③ 석·박사 통합과정은 석·박사 통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용

(3) 논문 지도 위원회

① 각 학위 과정의 학생은 논문 제목의 선정 및 논문을 작성함에 있어 논문지도 교수를 구성하여 지도를 받아야 한다. 논문지도 교수는 논문지도위원장을 역임하며 논문지도는

원칙적으로 석, 박사과정을 합하여 4인 이내로 하고 특별한 경우 해당대학 학장의 요청으로 이를 증가할 수 있다.

② 논문 지도 위원회의 구성은 논문지도 교수의 요청 하에 논문지도위원을 석사 2인, 박사 4인으로 선임하여 구성한다. (석·박사 통합과정은 석·박사 통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용)

(4) 논문 심사

① 석사학위논문: 심사위원 3인 이상의 전원합의 승인을 받아야 한다.

② 박사학위논문: 심사위원 5인 이상의 전원합의 승인을 받아야 한다.

③ 석·박사 통합과정은 석·박사 통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용

8) 기타

없음

9) 시행일

이 내규는 2018년 1학기부터 시행하되, 2018학년도 1학기 신입생부터 적용한다.

사학과

Department of History

인문관 1층 120호	
Tel. 02)2220-0740	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

역사학은 인간의 자기 인식을 목표로 하는 학문이다. 그것은 종적으로 인류의 변천과정을 고찰하고 횡적으로 현존하는 사회의 제반현상을 분석하여 인간의 현재 위치한 자기 존재의 특수성과 보편성을 인식하고 나아가 앞으로의 인간 행위의 지표와 방향을 모색하려는 데 그 목적이 있다. 이와 같은 목적을 위해 본 사학과 대학원에서는 인류역사를 한국사, 동양사, 서양사로 분류하여 각 전공별로 체계적 이해에 역점을 두고 있으며, 아울러 각 분야의 역사를 비교 조명함으로써 대학원생들에게 올바른 역사인식을 고취시켜 사회발전과 문화 창조에 기여할 수 있도록 연구 학습에 임하고 있다.

2. 전공분야

전공분야	개요
한국사	한국사회 전반의 정치·경제·사회·문화·사상이 어떻게 변화 발전했는가에 관한 수업을 한다.
서양사	서양의 고대부터 현재까지의 연구동향과 주제별 서양사의 흐름을 고찰한다.
동양사	동아시아 지역 간의 교류와 지역별 역사를 중심으로 한다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
박찬승	교수	문학박사	한국사	한국근현대사
이석규	교수	문학박사	한국사	조선시대사, 한국사상사
신성곤	교수	문학박사	동양사	중국고대, 중세사
김현식	교수	문학박사	서양사	서양근대사, 서양사학사
강진아	교수	문학박사	동양사	중국근현대사, 동아시아경제사
문수현	부교수	문학박사	서양사	독일현대사

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과에서는 한국사, 동양사, 서양사의 3개 전공분야를 둔다.

2) 입학

본 학과의 입학은 대학원 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규에 따른다. 단, 석·박사 통합과정은 운영하지 않는다. 특별전형은 서류전형과 전공심층면접, 일반전형은 서류전형과 필기고사를 통하여 신입생을 선발하며, 필기고사 과목은 다음과 같다.

- (1) 석사학위과정: 한국사, 동양사, 서양사(전공에 따라 1과목 선택)
- (2) 박사학위과정: 한국사, 동양사, 서양사(전공에 따라 1과목 선택)

3) 이수학점

- (1) 석사학위과정 이수학점은 26학점 이상, 박사학위과정에서는 37학점 이상을 이수해야 한다.
- (2) 학과별 최소 전공학점 이수기준
 - ① 석사학위과정: 과정 이수학점(26학점) 중 전공학점은 11학점 이상이어야 함에 대해서는 논문지도에 필요하다고 판단되는 경우에 한하여
 - ② 박사학위과정: 과정 이수학점(37학점) 중 전공학점은 17학점 이상이어야 함
- (3) 타 학과에서 이수한 학점에 대한 전공학점 인정여부 지도교수와 학과 주임교수의 허가 하에 이수한 타 학과의

수업대학원장의 승인을 거쳐 전공학점으로 인정받을 수 있다.

- (4) 2016학년도 입학자부터 석사학위과정은 총 5학점(연구필수 2학점, 연구선택 3학점), 박사학위과정은 총 4학점(연구필수 4학점)을 반드시 이수하여야 한다.

4) 필수과목

없음

5) 선수과목

- 석사과정

- (1) 한국사전공 : 한국고전과역사의만남, 조선시대사, 한국근대사
- (2) 동양사전공 : 중국고전과역사의만남, 중국의귀족국가와 전제국가, 19세기의중국: 도전과응전
- (3) 서양사전공 : 서양고전과역사의만남, 근대유럽의탄생, 유럽사 특강

6) 종합시험

(1) 응시자격

- ① 석사과정: 석사학위과정에서 18학점 이상을 취득하고 선수과목 이수를 완료한 자
- ② 박사과정: 박사학위과정에서 36학점을 취득하였거나 해당학기에 취득할 수 있고, 선수과목 이수를 완료한 자

(2) 시험과목

① 석사과정

- 가. 한국사전공: 조선전기사연습, 한국근대사연습, 일제치배정책과독립운동
- 나. 동양사전공: 중국근대사의제문제, 중국사회변동사
- 다. 서양사전공: 서양사학사연구및논문작성, 서양문화사연구, 서양현대사의제문제

② 박사과정

- 가. 한국사전공: 조선후기사연습, 사회경제사연습, 한국사상사연구, 한국현대사의 쟁점
- 나. 동양사전공: 중화민국사, 동아시아국가간문화교류, 근대동아시아교역권연구
- 다. 서양사전공: 서양지성사연구, 현대역사학의동향과전망

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

- (1) 박사과정 학생은 학위논문 제출시까지 연구논문 1편을 SSCI 등재 학술지나 학술진흥재단 등재 후보지 이상의 학술지에 발표하여야 한다.
- (2) 지도교수선정
석사과정 학생은 1기 말까지, 박사과정 학생은 1학기 초에 지도교수를 선정하여야 한다. 석사과정의 경우 이때 분야별

전공을 확정한다. 단, 지도교수 변경 시에는 석사과정과 박사과정 모두 변경 후 지도교수로부터 1년 이상의 논문지도를 받아야 한다.

(3) 논문 분량

- 석사과정: 200자 원고지 150장 내외
- 박사과정: 200자 원고지 800장 내외

(4) 영어 요약문에 관한 사항

- 박사학위 논문 제출 시 15쪽 내외로 영어요약문을 작성 제출한다.

8) 기타

본 학과 교과 운영에 필요한 사항은 학과 교수회의에서 협의하여 결정한다.

9) 시행일

이 내규는 2018년 1학기부터 시행하되, 2018학년도 1학기 신입생부터 적용한다. 2016년 이전 학번은 2015 대학원 요람의 학과내규를 적용 받는다.

5. 2020-2021 교육과정표

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
HIS6048	근대동아시아교역권 연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS8021	동아시아국가간의문화 교류	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
HIS8063	서양문화사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS8075	서양사학사연구및논문 작성	연구선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS8058	서양지성사연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS8008	서양현대사의제문제	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	전학기
HIS9056	일본근현대사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS9072	일제지배정책과 독립운동	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS9071	조선전기사연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS9070	조선후기사연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS8011	중국근대사의제문제	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS8017	중국사회변동사	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS8012	중화민국사	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS9076	한국근대사연구및논문 작성	연구선택	석박사	3	3	0	2학기
HIS9074	한국사자료연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
HIS9019	한국사상사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기

영어영문학과

Department of English Language and Literature

인문관 1층 120호	
Tel. 02)2220-0730	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

본 학과는 영미어학·문학분야의 고급 전문 연구인을 교육하는 것을 교육의 기본 목표로 삼고, 아래의 각 항에 주안점을 둔다.

- 1) 21세기 세계적 문화 의식 창달에 기여하는 국제적 안목과 소양의 훈련
- 2) 인류 공영을 위해 문화 창달을 선도하는 영어학, 영문학 분야의 창의적인 고급 전문 지식 및 이와 관련한 고등 정보의 터득과 그 응용력 개발과 전수
- 3) 국제 사회에서 국위 선양에 도움을 줄 인재 양성의 목표를 구현하기 위해 소규모 강의, 최신 교수법, 그리고 첨단 시청각 실 및 실험실 등 최신의 교육 시설과 교육 여건을 구비

2. 전공분야

전공분야	개요
문학전공	영미 문학의 소설, 시, 희곡, 평론의 4장르를 깊이 있게 연구함
어학전공	(실험)음성학·음운론·통사론·의미론·심리·응용 언어학 등을 깊이 있게 연구함

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
홍성주	교수	문학박사	영문학	소설
이기정	교수	언어학박사	영어학	음운론
김성제	교수	문학박사	영문학	희곡
이미선	교수	언어학 박사	영어학	신경언어학, 언어습득론, 통사론
조태홍	교수	언어학 박사	영어학	실험음성학, 심리언어학
이신웅	교수	영어교육학 박사	영어학	영어교육, 제2언어습득론, 어휘습득론
윤성호	교수	문학박사	영문학	소설
Peter D. Mathews	교수	문학박사	영어학	비교문학
Krisda Chaemsaitong	교수	언어학박사	영어학	영어사, 화용론, 담화분석
윤일환	교수	문학박사	영어학	시
유재은	조교수	문학박사	영문학	소설
김세영	조교수	언어학 박사	영어학	실험언어학, 신경언어학

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
임서희	조교수	문학박사	영문학	소설

4. 학과내규

1) 전공분야

: 문학 전공, 어학 전공으로 구분한다.
(상기 2항의 전공분야 참조)

2) 입학

- ① 입학시험은 특별전형과 일반전형으로 나눈다.
- ② 본 학과의 입학은 대학원 학칙, 시행 세칙 및 대학원 입학 전형을 적용하되 그 외의 학과 별 입학 전형 세부사항은 학과 입학전형 내규에 따른다.
- ③ 입학지원 시 수험생은 문학전공 또는 어학전공을 반드시 명기하여야 한다. (입학 후 문학과 어학 간 전공변경은 불가능하다)

3) 이수학점

- (1) 이수학점
 - ① 석사과정: 26학점 이상을 이수하여야 한다.
 - ② 박사과정: 37학점 이상을 이수하여야 한다.
 - ③ 석박사 통합과정: 58학점 이상을 이수하여야 한다.

4) 과정별 이수학점 인정

* 2020 졸업사정 기준표

석사학위		박사학위		석·박사학위 통합과정	
이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점
졸업학점	26	졸업학점	37	졸업학점	58
전공	18	전공	24	전공	36
연구	5	연구	4	연구	7

- (1) 석사과정: 학부 취득학점은 인정하지 아니하며 석사학위 과정에서 전공 18학점 이상을 이수하여야 한다.
- (2) 박사과정: 석사취득학점은 인정하지 아니하며 박사학위 과정에서 전공 24학점 이상을 이수하여야 한다. (단, 본대학원 동일전공 석사과정 27학점 이상을 취득한 학생에 대해서는 학과 성적사정을 통하여 본교 박사과정 이수학점으로 3학점을 인정)

5) 중복 이수 및 타 분야 과목 인정

- (1) 석사학위과정에서 이수한 과목을 박사학위과정에서 중복하여 이수할 수 없다.
- (2) 문학전공자는 영어학, 영어교육, 여성학, 대중문화와 시나리오, 혹은 학위논문과 관련하여 이수할 필요가 있을 경우,

지도교수의 승인을 받은 타전공 분야과정에서 석사는 6학점까지, 박사는 9학점까지 인정받을 수 있다. (모든 타전공 분야 과목이수는 사전승인을 받고 수강 전에 타전공 사전승인서를 제출하여야 한다.)

- (3) 어학전공자는 영문학, 영어교육학, 혹은 학위논문과 관련하여 이수할 필요가 있을 경우, 지도교수의 승인을 받은 타전공 분야과정에서 석사는 6학점까지, 박사는 9학점까지 인정받을 수 있다. (모든 타전공 분야 과목이수는 사전승인을 받고 수강 전에 타전공 사전승인서를 제출하여야 한다.)
- (4) 어학전공자는 HYU-TEsol 과정에서 이수한 과목을 6학점까지 인정받을 수 있다. 학점인정 가능 교과목은 Second Language Acquisition과 Teaching English Grammar이며, 취득학점이 B0이상이고 HYU-TEsol과정 수료 후 3년 이내에 학점 인정이 가능하다.

6) 필수과목

- (1) 어학전공: 필수과목을 지정하지 않는다.
- (2) 문학전공: 「논문연구조사방법론」은 필수과목으로 필히 이수하여야 한다.

7) 선수과목

(1) 석사과정과 석·박사 통합과정

: 석사과정에 입학한 자로서 타전공 학부 출신자 중 문학전공자는 아래의 학부 과목 3과목을, 어학 전공자는 2과목을 선수과목으로 이수하여야 한다. 단, 선수과목의 취득학점은 졸업 이수학점(26 학점)에는 포함되지 아니한다.

- ① 문학전공(총 3과목): 「영국역사와문학」, 「미국역사와문학」은 2과목 모두 수강하고, 「영국사회와소설」, 「현대영미역사와시」, 「영국희곡」 3과목 중 1과목을 선택하여 이수하여야 한다.
- ② 어학전공(총 2과목): 「영어음성학」, 「영어음운론」, 「영어구문론」, 「영어학개론」 혹은 지도교수가 정한 과목 중 2과목을 선택하여 이수하여야 한다.

(2) 박사과정

- ① 박사과정은 선수과목을 따로 지정하지 않는다.
- ② 타전공 입학자는 지도교수 또는 학과 주임교수(지도교수가 정해지지 않은 경우)와 상담하여 선이수해야 할 과목의 수강 지도를 받아야 한다.

8) 종합시험

(1) 응시자격

① 석사과정

학위취득에 필요한 이수학점을 모두 취득한 자 (2007학번까지 적용)

석사학위과정에서 18학점 이상을 취득하고 선수과목 이수를 완료한 자(2008학년부터적용)

② 박사과정

박사학위과정에서 37학점을 취득하였거나 해당 학기에 취득할 수 있고, 선수과목 이수를 완료한 자 (1999학년도부터 2009학년도 입학생의 경우 인정학점 포함 60학점을 취득하였거나 해당 학기에 취득할 수 있는 자) (2010년 1학기부터 시행)

③ 석·박사 통합과정

6개 학기를 등록한 자로 58학점 이상을 이수하고 선수과목 이수를 완료한 자

④ 공통: 평점 평균 3.0이상을 취득한 자

9) 시험과목

(1) 석사과정

① 문학전공: 시, 소설, 희곡, 평론 4장르 중 3분야를 택하여 응시하여야 한다. 단, 자신의 주전공 분야는 필히 응시하여야 한다.

② 어학전공: 음성학, 음운론, 통사론, 의미론, 영어발달사, 응용언어학 관련 과목 중 3과목을 택하여 응시하여야 한다. 단, 자신의 주전공 분야는 필히 응시하여야 한다.

(2) 박사과정

① 문학전공: 시, 소설, 희곡, 평론 4장르를 모두 응시하여야 한다.

② 어학전공: 음성학, 음운론, 통사론, 의미론, 영어발달사, 응용언어학 관련 과목 중 4과목을 택하여 응시하여야 한다. 단, 자신의 주전공 분야는 필히 응시하여야 한다.

③ 석·박사통합과정은 석·박사통합과정 운영에 대한 내규 9조 1항에 의거하여 박사과정에 적용한다.

(3) 부정행위자에 관한 처벌

부정행위를 하는 자는 향후 2년간(부정행위가 적발된 학기는 포함하지 않음) 종합시험 응시를 불허한다. 2회에 걸쳐 부정행위를 하는 자는 향후 종합시험 응시를 불허한다.

10) 어학시험

① 석사과정 학생은 학위 논문제출 이전에 대학원에서 실시하는 어학(영어)시험에 합격하거나, TOEFL/TOEIC 성적을 지정기간 내에 대학원 본부에 제출하여 어학시험 합격을 인정받아야 한다.

② 박사과정 학생은 학위 논문제출 이전에 대학원에서 실시하는 2개의 외국어 시험(영어와 제2외국어)에 합격하여야 한다. 영어는 TOEFL/TOEIC 성적을 대학원 본부에 제출하여 그 합격을 인정받을 수 있다.

11) 연구논문

박사과정 학생은 학위논문 제출 시까지 적어도 연구 논문 1편을 학술진흥재단 등재 후보지 이상의 학술지 또는 이와 동등

하다고 인정되는 연구 기관지에 발표하여야 한다.

12) 지도교수 선정 및 수강지도

(1) 석사과정 및 박사과정 공히 입학 후 첫 학기 말까지 지도교수를 선정하는 것을 원칙으로 한다.

(2) 수강 과목은 지도교수의 지도에 따라 연구 영역에 맞추어 선택하여야 한다. 지도교수가 정해지지 않은 경우에는 학과 주임교수의 지도에 따른다.

(3) 논문지도 중 지도교수 변경

① 학생의 신청: 지도교수의 정년 혹은 사직퇴임과 준하는 경우 (학칙 사항)

② 교수의 신청: 지도교수 본인의 휴직 신청사유에 준하는 상황, 또는 지도학생의 학업태도 및 학업역량 등의 문제로 논문작성을 수행할 수 없는 경우 그에 준하는 사유가 인정될 경우 영어영문학 전공 대학원위원회에 신청하고 심의를 통하여 결정함.

13) 논문지도 및 심사, 발표

(1) 논문지도

전공 관계없이 석·박사과정 공히 학위 논문 제출 시까지 2학기 이상 논문지도를 받아야 한다.

(2) 논문심사 및 심사위원의 구성

석사학위 논문은 심사위원 3인 이상의 승인을 받아야 하며, 박사학위 논문은 심사위원 5인 이상의 승인을 받아야 한다.

(3) 학위청구논문발표

석·박사 학위청구논문의 발표는 석·박사 학위논문 발표기간 중에 영문과 교수 및 대학원생 앞에서 공개 발표하여 평가를 받아야 한다.

(4) 학위청구논문제출 자격

일반대학원 학칙 시행세칙 제 25조를 따른다.

14) 학위수여 요건

학칙 제 40조를 따른다.

15) 기타

이 내규에 정해지지 않은 사항은 대학원 학칙이나 시행 세칙에 준한다. 그 외의 문제는 영어영문학과 교수회의에서 결정한다.

5. 2020-2021 교육과정표

학수번호	과목명	이수구분	학위과정	학점	강의	실습	이수학기
ENG9102	19세기영미시세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9109	20세기영미시세미나	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG7054	고급영문법연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기

중어중문학과

Department of Chinese Language and Literature

인문관 1층 120호

Tel. 02)2220-0770

Fax. 02)2296-8557

<http://humanities.hanyang.ac.kr>

학수번호	과목명	이수구분	학위 과정	학 점	강 의	실 습	이수 학기
ENG6025	낭만주의영시	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9044	논문연구조사방법론	연구선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG6017	르네상스와세익스피어	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9103	모더니즘문학의이해	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9049	미국소설세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG6028	미국학과미국문학	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9108	미국희곡세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	전학기
ENG9111	신경언어학세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG7055	실험음성학특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG6018	심리언어학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9087	심리언어학특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9086	어휘습득과영어교육	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG7056	언어습득연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG7002	언어학연구방법론	연구선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9047	영국소설세미나	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9104	영국희곡세미나	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9105	영미문학특강1	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9110	영미문학특강2	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG6021	영어담화분석	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9090	영어음성음운론세미나	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9092	영어음성음운론연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9083	영어음성음운론특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG8073	영어음성학	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG7043	영어음운론	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9084	영어통사론	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9088	영어학세미나	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG7044	영어학특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG6015	젠더와현대문학	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG6013	코퍼스와영어교육	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
ENG9107	포스트모더니즘문학의 이해	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
ENG9101	현대문학이론	전공선택	석박사	3	3	0	1학기

1. 교육목표

중국 어학과 문학을 학술적으로 심도 있게 연구하여 학계와 사회에서 필요로 하는 지식을 공급하고, 국가 사회가 필요로 하는 창조성을 갖춘 전문 지식인을 배출하며, 인문의 이치에 대한 이해를 통해 바른 삶의 자세를 제시하는 등 사회를 이끌어 나가며, 세계화의 시대에 국제교류의 선도 역할을 하고, 후학을 양성함으로써 인류에 기여함을 교육목표로 삼는다.

2. 전공분야

전공분야	개요
중국어학전공	중국의 문헌언어학과 현대언어학을 포괄하는 분야
중국어학전공	중국의 고전문학과 현대문학 그리고 학술을 포괄하는 분야

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
오수경	교수	문학박사	중국문학	희곡, 사문학, 문학사
임익상	교수	문학박사	중국어학	중국어음운론, 한중비교언어학
최형욱	교수	문학박사	중국문학	중국근현대문학
서원남	교수	문학박사	중국어학	문헌학, 문화언어학, 한어사
고광민	교수	문학박사	중국문학	중국산문
백지영	교수	문학박사	중국어학	현대문법, 어휘의미론, 역사문법

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과의 전공과정은 문자학, 음운학, 훈고학, 문법, 현대언어학, 역사언어학, 문헌학 등의 어학전공과 각 시대의 문학 장르별, 작가별 연구 및 문학이론과 평론, 학술 연구 등의 문학전공으로 나눈다.

2) 입학

본 학과의 입학은 대학원 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규에 따른다. 입학은 특별전형과 일반전형으로 나눈다.

특별전형은 서류전형과 전공심층면접을 통하여 신입생을 선발한다. 전공심층면접은 중국어 구사 능력과 중국어학개론

(어학전공) 또는 중국문학사(문학전공)의 기본 지식을 포함한다.

일반전형은 필기고사와 전공심층면접으로 선발하되, 일반전형의 필기고사 과목은 다음과 같다.

(1) 석사학위과정

전공에 제한 없이 응시할 수 있으며, 중국문학사, 중국어학 개론, 문헌론 및 백화 독해에 관한 문제를 두루 출제하며, 문학·어학에 대한 기본적 이해와 언어능력을 확인한다.

(2) 박사학위과정

- ① 어학전공자 - 중국언어학사 한 과목과 문자학, 음운학, 훈고학, 문법, 문헌언어학, 현대언어학 중 택 2
- ② 문학전공자 - 중국문학사 한 과목과 시(부·사), 소설, 희곡, 산문, 문학비평, 경서, 제자연구 중 택 2

3) 이수학점

(1) 석사이수학점은 26학점 이상, 박사이수학점은 37학점 이상으로 한다.

(2) 타과에서 이수한 학점에 대한 전공학점 인정여부

전공지도에 필요한 경우 교수회의의 결정에 따라 타과의 전공과목을 수강하고 아울러 그 취득학점은 대학원장의 승인을 얻어 전공학점으로 인정할 수 있다.

(3) 전공최소이수기준

- ① 석사과정: 졸업학점(26학점) 중 전공학점을 12학점 이상 이수해야 한다.
- ② 박사과정: 졸업학점(37학점) 중 전공학점을 18학점 이상 이수해야 한다.
- ③ 석·박사과정: 졸업학점(58학점) 중 전공학점을 27학점 이상 이수해야 한다.

(4) 학과 내 타전공분야 이수기준

- ① 석사과정: 학과 내 타전공분야를 (어학전공자의 경우 문학전공학점, 문학전공자의 경우 어학전공학점) 3학점 이상 이수해야 한다.
- ② 박사과정: 학과 내 타전공분야를 (어학전공자의 경우 문학전공학점, 문학전공자의 경우 어학전공학점) 6학점 이상 이수해야 한다.

4) 필수과목

필수과목을 지정하지 않음.

5) 선수과목

(1) 석사과정

석사과정 중에 있는 자로 타전공 학부출신은 선수과목으로 학부에 개설된 <중국고대문학의이해>, <중국어학의이해> 두 과목을 이수하여야 한다. 단, 교수회의에서 입학생의 개인 학업을 감안하여 선수과목을 면제하거나 별도의 선수과

목을 추가로 지정할 수 있다.

(2) 박사과정

박사과정 중에 있는 자로 석사가 타전공인 입학생의 선수과목은 교수회의에서 입학생 개인의 학업을 감안하여 결정한다.

6) 종합시험

(1) 응시자격

- ① 석사과정: 18학점 이상을 취득한 자(단, 지정된 학과선수과목을 모두 이수하여야 함)
- ② 박사과정: 37학점 이상을 취득하였거나 해당학기에 취득할 수 있는 자(단, 지정된 학과선수과목을 모두 이수하여야 함)
- ③ 석·박사과정: 58학점 이상을 취득하였거나 해당학기에 취득할 수 있는 자(단, 지정된 학과선수과목을 모두 이수하여야 함)
- ④ 외국인 학생의 경우, 입학 시에 한국어능력시험성적(토픽4급) 제출을 지도교수에 의해 면제받은 학생은 종합시험 신청 시 토픽 4급의 성적을 소유해야 종합시험의 응시자격이 있다.

(2) 시험과목 및 출제 교수

① 석사과정

- 가. 어학전공 : 중문학 개론 한 영역과 문법학, 문자학, 음운학, 훈고학, 기타 언어학 중 두 영역을 선택한다.
- 나. 문학전공 : 중어학 개론 한 영역과 시(부·사), 소설, 산문, 희곡, 문학비평 중 두 영역을 선택한다.

② 박사과정

- 가. 어학전공 : 중국학술사상, 문법학, 문자학, 음운학, 훈고학 기타 언어학의 여섯 영역 중 셋 이상의 영역에서 네 과목을 선택한다.
- 나. 문학전공 : 중국학술사상, 시(부·사), 소설, 산문, 희곡, 문학비평의 여섯 영역 중 셋 이상의 영역에서 네 과목을 선택한다.

③ 석사 및 박사과정 공히 1인당 최소 3인 이상 교수가 출제하여야 한다. 단, 대만대학교교환학생(석사)의 경우, 한양대학교에서의 수학기간이 2개 학기에 불과함으로 2인 교수출제로 한다.

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

(1) 제1학기 말 이내에 지도교수를 선정하고 지도교수로부터 1년 이상의 지도를 받아야 한다.

(2) 학위 청구논문 초고 발표

학위 청구 논문 발표는 논문제출 직전학기에 초고를 완성하여 전임교원과 대학원생 앞에서 공개적으로 구두발표하고, 참석 교수 과반수 이상의 승인을 얻어야만 다음 학기 논문

제출 및 심사 진행 자격이 부여된다.

- (3) 학위 청구 논문 발표를 희망하는 학생은 구두 발표 2주전 까지 원고(최종본을 100%라고 할 경우, 70% 이상 완성된 상태의 원고를 말함)를 모든 전임 교수에게 제출해야 한다. 이를 미충족 할 경우, 구두 발표의 자격이 주어지지 않는다)
- (4) 학위 청구 논문 발표 후, 통과 여부는 지도교수를 제외한 전임 교수들의 투표에 의해 결정한다. 전임 교수는 투표 시 기권할 수 없으며, 투표결과가 동수일 경우 지도교수가 추가적으로 판단하여 통과여부를 결정한다.
- (5) 학위 논문은 한글로 작성하는 것을 원칙으로 한다. 다만 한국인일 경우 영어나 중국어로 작성하는 것은 가능하다.
- (6) 논문 제출에 필요한 자격요건

① 석사과정

가. 논문제출 3개월 전에 수정고를 지도 교수에게 제출하여 지도와 수정을 받아야 한다.

② 박사과정

가. 논문제출 6개월 전에 수정고를 지도 교수에게 제출하고 지도와 수정을 받아야 한다.

나. 학위논문 제출 시까지 연구논문 2편 이상을 SSCI 등재 학술지, 한국연구재단 등재지 또는 이와 동등하다고 인정되는 연구기관지에 발표해야 한다.

다. 학위논문 제출 시 영어 혹은 중국어요약본(15page 내외)을 작성하여야 한다.

(7) 논문지도와 수강지도

- ① 지도교수로부터 2학기 이상의 논문지도를 받아야 한다.
- ② 지도교수는 수강지도 및 학사관리를 겸하며, 지도교수가 결정될 때까지는 학과 주임교수가 이를 대신한다.

(8) 논문심사

- ① 지도교수의 요청으로 석사의 경우 심사위원 3인 이상, 박사의 경우 5인 이상으로 논문심사위원회를 구성한다.
- ② 석사학위 청구 논문의 심사는 최소한 3회 이상, 박사학위 청구 논문의 심사는 최소한 5회 이상 실시하여야 하며, 최종 심사는 대학원에서 정한 논문제출일보다 15일 이전에 마쳐야 한다.
- ③ 석사학위논문 심사시 심사위원 2/3이상의 승인을 얻어야 한다. 박사학위논문 심사시 심사위원 4/5이상의 승인을 얻어야 한다.

8) 기타

본 내규에 정해지지 않은 사항은 본교의 대학원 학칙과 학칙 시행세칙에 준하며, 그 외의 문제는 본 학과의 교수회의에서 결정한다. 또한, 석·박사학위 통합과정의 학생에 관한 사항은 대학원의 석·박사학위 통합과정 운영에 대한 내규를 따른다.

9) 시행일

본 내규는 2021년 1학기부터 시행하며, 2021년 1학기 신입생부터 적용한다.

5. 2020-2021교육과정표

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
CHI9033	강창문학과지역문화	전공선택	석박사	3	3	0	2
CHI8043	당송산문연구	전공선택	석박사	3	3	0	2
CHI8026	당시연구	전공선택	석박사	3	3	0	2
CHI8059	명청회곡연구	전공선택	석박사	3	3	0	1
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	매년개설
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	매년개설
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	매년개설
CHI8048	중국당대문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	4
CHI7001	중국문자학연구	전공선택	석박사	3	3	0	2
CHI9039	중국문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	3
CHI8040	중국산문연구	전공선택	석박사	3	3	0	1
CHI9045	중국산문연구방법론	전공선택	석박사	3	3	0	4
CHI8035	중국속문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	3
CHI8062	중국어고음연구	전공선택	석박사	3	3	0	3
CHI9030	중국어교육이론과 방법	연구선택	석박사	3	3	0	1
CHI8061	중국어음성음운론 연구	전공선택	석박사	3	3	0	2
CHI9036	중국언어학연구 세미나	전공선택	석박사	3	3	0	3
CHI9038	중국언어학이론연구	전공선택	석박사	3	3	0	1
CHI9034	중국학연구방법론	연구선택	석박사	3	3	0	3
CHI8047	중국현대문학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1
CHI8010	중국현대어법연구	전공선택	석박사	3	3	0	4
CHI9023	한중비교음운론	전공선택	석박사	3	3	0	4

철학과

Department of Philosophy

인문관 2층 210호	
Tel. 02)2220-0770	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

창의적이면서 깊이 있는 철학적 연구를 자립적으로 수행할 수 있는 능력을 지닌 학자를 양성하는 것이 본 과정의 교육목표이다. 철학의 기본 영역들에 대한 폭넓은 교육을 통해 철학자로

서의 자질을 갖추고, 철학의 다양한 주제에 대한 깊이 있는 연구를 통해 스스로 철학할 수 있는 졸업생을 배출하는 것이 목표이다. 나아가 본 과정에서는, 학생들의 관심에 따라 교직뿐만 아니라 사회의 여러 다양한 방면에 진출할 수 있도록, 여러 영역에 활용 할 수 있는 실용적 철학에도 역점을 두고 있다.

2. 전공분야

전공분야	개요
서양철학	논리학, 인식론, 형이상학, 윤리학 등의 기본 분야에 대한 폭넓은 연구와 과학철학, 사회철학, 철학사 등의 분야에서 특정 관심분야에 대한 깊이 있는 연구를 수행한다.
동양철학	중국철학, 한국철학의 주요주제를 폭넓고 깊이 있게 연구한다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
이현복	교수	철학박사	서양철학	서양근대철학, 형이상학
김용현	교수	철학박사	동양철학	한국철학
이상욱	교수	철학박사	서양철학	과학철학, 기술철학
김태용	부교수	철학박사	동양철학	중국철학, 도가철학

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과의 전공은 서양철학과 동양철학으로 구분한다.

2) 입학

본 학과의 입학은 대학원 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규를 따른다.

3) 이수학점

(1) 석사이수학점은 26학점 이상, 박사이수학점은 37학점 이상으로 한다.

(2) 학과별 최소 이수기준

① 석사과정: 과정 이수학점(26학점)중 전공이수학점은 11학점 이상이어야 함.

② 박사과정: 과정 이수학점(37학점)중 전공이수학점은 17학점 이상이어야 함.

※ 2016학년도 1학기 입학생부터 적용.

(3) 졸업 이수학점 준수사항

① 전공별 최소 이수기준의 범위를 준수한다.

② 타 학과에서 이수한 학점에 대한 전공학점 인정여부: 전공지도에 필요하다고 판단되는 경우 지도교수와 학과 주임교수의 지도하에 수강하여 대학원장의 승인을 얻어 전공학점으로 인정될 수 있음.

③ 2016학년도 입학자부터는 석사과정은 연구학점 총 5학점(연구필수 2학점 + 연구선택 3학점), 박사과정은 연구학점 총 4학점(연구필수 4학점)을 반드시 이수하여야 한다.

4) 필수과목

본 학과는 필수과목을 두지 않는다.

5) 선수과목

(1) 석사과정: 타전공 학부출신자는 학부과정 중에서 2과목 이상의 과목을 이수함을 원칙으로 하되, 지도교수 및 주임교수와 협의하여 결정한다. 수강 이수학점은 졸업 학점에 포함되지 않는다.

(2) 박사과정: 타전공 석사출신자는 학부 과정이나 석사과정 과목 중에서 3과목을 이수함을 원칙으로 하되, 지도교수 및 주임교수와 협의하여 결정한다. 선수강 이수학점은 졸업 학점에 포함되지 않는다.

6) 종합시험

(1) 석사과정

① 서양철학전공: 논리학, 인식론, 형이상학, 윤리학 중 2과목과 철학사, 사회철학, 과학철학 중 1과목을 지도교수가 주임교수와 협의하여 정한다.

② 동양철학전공: 중국철학사와 한국철학사 2과목은 필히 응시하고, 중국유가, 중국도가, 중국불교, 한국성리학, 한국실학, 한국불교 중 1과목을 지도교수가 주임교수와 협의하여 정한다.

(2) 박사과정

① 서양철학전공: 논리학, 인식론, 형이상학, 윤리학 중 2과목과 철학사, 경험론, 합리론, 사회철학, 현상학, 해석학, 과학철학, 기술철학, 심리철학 중 2과목을 지도교수가 주임교수와 협의하여 정한다.

② 동양철학전공: 중국철학사와 한국철학사 2과목은 필히 응시하고, 중국유가, 중국도가, 중국불교, 한국성리학, 한국실학, 한국불교 중 2과목을 지도교수가 주임교수와 협의하여 정한다.

※ 응시자격은 대학원 학칙에 따른다.

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

(1) 지도교수 선정

① 석사·박사 모두 1학기 말에 선정해야 한다.

② 논문 지도교수를 변경할 경우, 변경된 지도교수로부터 석사과정은 6개월 이상, 박사과정은 1년 이상 논문지도를 받아야 한다.

(2) 논문 제출 요건

① 논문중간발표 자격

가. 석사과정 : 이수학점을 18학점 이상 이수한 자에 한해서, 논문중간발표 자격이 주어진다.

나. 박사과정

가) 이수학점 27학점 이상 이수해야 한다.

나) 어학 및 종합시험을 통과해야 한다.

다) 위 두 조건을 모두 만족한 자에 한해서, 논문중간발표 자격이 주어진다.

② 논문제출조건

석사과정/박사과정

가. 논문제출 한 학기 전에 전임 교수가 참석한 가운데 공개적으로 중간발표를 해야 하고, 발표 원고는 발표 2주 전에 전임 교수전원에게 서면으로 제출해야 한다.

나. 공개발표일은 해당학기 초에 지도교수, 학과 주임교수와 상의하여 결정한다.

다. 중간발표원고는 A4 10쪽 내외로 작성하고, 연구목적 및 배경, 목차, 각 장의 요약, 참고문헌이 반드시 포함되어야 한다.

(3) 박사학위 취득을 위한 논문조건

박사과정 졸업 대상자는 학위논문 이외에 졸업 전까지 논문 2편 이상을 한국연구재단 등재후보지 이상 학술지에 출판해야 한다.

8) 기타

(1) 본 학과의 교과 운영에 필요한 기타사항은 교수회의에서 합의하여 결정한다.

(2) 석·박사학위 통합과정의 학생에 관한 사항은 대학원의 석·박사학위 통합과정 운영에 대한 내규를 따른다.

9) 시행일

이 변경내규는 2016년 1학기부터 시행하되, 2016학년도 1학기 입학생부터 적용한다. (적용대상이 명시된 부분은 제외)

2016년 이전 학번은 2015년 대학원 요람의 학과내규를 적용 받는다.

5. 2020-2021 교육과정표

학수번호	과목명	이수 구분	학위 과정	학 점	강 의	실 습	이수 학기
PHL9058	과학기술윤리특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL8005	과학철학특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL9059	기술철학특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL8007	대륙합리론연습	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL6059	동서양가치론특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL6061	동서양인간학	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	전학기

학수번호	과목명	이수 구분	학위 과정	학 점	강 의	실 습	이수 학기
PHL6046	서양근대철학특강1	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL6047	서양근대철학특강2	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL9068	서양철학강독	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	전학기
PHL8044	선진제자철학연습	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL8010	심리철학특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL8051	위진철학연습	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL8065	중국철학공동체의	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL9076	중국철학사연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL6064	철학논문연구이론	연구선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL9047	한국성리학연구	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL8055	한국실학사상연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PHL6055	한국유학사특강	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PHL9080	한국철학사특강	전공선택	석박사	3	3	0	2학기

대중문화·시나리오학과(학과간협동과정)

Department of Interdisciplinary Program In Mass Media And Scenario Contents

인문관 1층 120호	
Tel. 02)2220-0730	Fax. 02)2296-8557
http://humanities.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

한양대학교 대학원 “대중문화·시나리오 협동과정”은 ‘대중문화’, ‘미디어문화’, ‘영상시나리오 콘텐츠’, ‘게임콘텐츠’, ‘한국문화비전’ 등의 교과과정을 바탕으로 문학, 역사학, 인문콘텐츠, 디지털정보와 미디어를 종합 연구·교육하는 석박사과정이다. 즉, 디지털 문화, 문화현상과 미디어문화산업, 한국의 미디어문화와 세계의 미디어문화 등에 대한 이론과 실기 교육을 통하여 미디어문화이론 및 비평, 영상시나리오 및 엔터테인먼트계 산업에 안목을 갖춘 인재 개발을 목표로 한다.

2. 전공분야

전공분야	개요
대중문화비평 전공	현대 대중문화연구의 거시적 관점들과 문화현상의 대중성, 매체 및 문화산업, 예술, 공연텍스트에 대한 이론적 토대 및 비판적 분석을 연구한다.
영상시나리오 전공	TV와 영화 등 영상매체 및 방송국의 시나리오를 비롯한 다양한 장르의 영상 시나리오 창작을 위해 이론과 실기가 잘 조화된 교육을 병행 실시하여 이 분야의 인재 및 영상 시나리오 작가를 양성한다.

전공분야	개요
게임시나리오 전공	엔터테인먼트 문화 산업론 및 다양한 장르의 엔터테인먼트 게임을 위해 이론과 실기가 잘 조화된 교육을 병행 실시하여 엔터테인먼트 게임시나리오 작가를 양성한다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
피종호	교수	문학박사	문화이론, 역사비평	미디어문화, 이미지학, 시나리오
이광철	교수	문학박사	중국문학	시가, 문학비평
이도흠	교수	문학박사	문화이론, 문화비평	대중문화, 문화비평
김현식	교수	문학박사	카운터컬처, 게임이론	역사비평, 게임이론
김성제	교수	문학박사	미디어문화, 드라마론	문화이론, 담론분석
윤성호	부교수	문학박사	미국소설	문화이론, 소설

4. 학과내규

1) 전공분야

- (1) 대중문화비평
- (2) 영상시나리오
- (3) 게임시나리오

2) 입학

본 학과의 입학은 대학원 학칙, 학칙 시행세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규에 따른다. 특별전형은 서류전형과 전공심층면접으로 이루어진다.

일반전형은 서류전형과 필기고사를 통하여 신입생을 선발하며 필기고사 과목은 다음과 같다.

- (1) 석사학위과정: 영어, 면접
- (2) 박사학위과정: 영어, 면접
- (3) 석·박사통합과정: 영어, 면접

3) 이수학점

1. 이수학점

- (1) 석사과정: 졸업학점 26학점 이상을 이수하여야 한다.
- (2) 박사과정: 졸업학점 37학점 이상을 이수하여야 한다.
- (3) 석·박사 통합과정: 58학점 이상을 이수하여야 한다.

* 2021졸업사정 기준표

석사학위		박사학위		석·박사학위 통합과정	
이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점
졸업학점	26	졸업학점	37	졸업학점	58
전공	18	전공	30	전공	48

석사학위		박사학위		석·박사학위 통합과정	
이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점	이수구분	최저이수 학점
연구지도	5	연구지도	4	연구지도	7

(1) 석사과정: 학부 취득학점은 인정하지 아니하며 석사학위 과정에서 전공 18학점 이상을 이수 하여야 한다.

(2) 박사과정: 석사취득학점은 인정하지 아니하며 박사학위 과정에서 전공 30학점 이상을 이수하여야 한다. (단, 본대 학원 동일전공 석사과정 27학점 이상을 취득한 학생에 대해서는 학과 성적사정을 통하여 본교 박사과정 이수학점으로 3학점을 인정)

(3) 석·박사통합과정: 전공 51학점 이상을 이수 하여야 한다.

4) 필수과목

본 학과는 필수과목을 두지 않는다.

5) 선수과목

본 학과는 선수과목을 두지 않는다.

6) 종합시험

석사는 공통 이수 교과목 중에서 3과목을 선택 응시한다. 박사는 공통 이수 교과목 3과목을 포함한 4과목을 선택 응시한다. 석사과정은 21학점 이상을 취득하고 선수과목 이수를 완료한 경우에, 박사과정은 33학점 이상을 취득하였거나 취득할 수 있고 졸업학점 이수 요건을 갖춘 경우에 가능하다.

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

(1) 논문 지도교수의 선정

석사 및 박사과정의 학생은 1학기 말까지 논문 지도교수를 선택한 뒤, 최소 2학기 이상 논문 지도를 받아야 한다.

(2) 학위논문 연구계획서 발표

석사 및 박사과정의 학생은 3학기 초에 학위논문 연구계획서를 대학원에 제출한 뒤, 이를 3학기 중에 대중문화·시나리오 과정 전체교수 및 대학원생 참석 하에 발표해야 한다.

(3) 학위논문 지도위원회 구성

석사 및 박사과정의 논문 지도교수는 내실 있는 논문 지도를 위해 논문연구계획 발표직후 “학위논문지도위원회”를 구성하고 이의 위원장 역할을 수행한다.

논문 지도교수는 학생의 논문작성 기간 동안 수시로 위원회를 소집, 논문에 관한 논평 및 의견교환을 통해 논문의 질적 수준을 고양시키도록 노력한다.

(4) 학위청구 논문의 발표

석사학위 청구논문은 학위논문 심사 이전에 전체교수 및 대학원생 참석 하에 발표해야 한다. 청구 논문의 요지는 적어도 발표 10일 전까지 지도교수에게 제출해야 하고, 지도교

수는 이를 전체교수에게 보내야 한다.

박사과정 학생은 학위논문 제출 시까지 2편(석사학위논문 제외)이상의 논문을 지도교수의 지도를 받아 공인된 학술지에 발표하거나 또는 이에 상응하는 실적물을 제시하여야 한다.

(5) 학위논문 심사위원회 구성 및 심사

학위논문지도위원회는 학위논문에 심사가 청구된 후 “학위논문심사위원회”로 재구성된다.

① 석사학위논문심사위원회는 원칙적으로 석사학위 논문 지도위원 2인과 주임교수가 지도교수와 협의를 거쳐 선임한 교수 1인 등 모두 3인으로 구성된다.(타 대학 전임 교수 1-2인 포함할 수 있음.) 박사학위논문의 경우 심사위원 5인 이상의 승인을 받아야 한다.

② 논문지 도교수는 심사위원이 될 수 있으나 심사위원장이 될 수 없다. 심사위원장은 심사위원단의 호선에 의하여 선임되며 심사를 주재하고 그 결과를 대학원장에게 서면으로 보고해야 한다.

8) 기타

없음

9) 시행일

이 내규는 2018학년도 1학기부터 시행하되, 2018학년 1학기 신입생부터 적용한다.

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
PCS8050	시나리오작품연구	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8038	신화와환타지	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8067	영화시나리오쓰기	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8066	예술담론과대중문화	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8059	이미지문화와예술비평	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8058	학위논문작성법	연구선택	석박사	3	3	0	1학기

5. 2020-2021 교육과정표

학수번호	과목명	이수구분	과정	학점	강의	실습	학기
PCS8027	TV드라마의이론과실제	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8055	TV드라마작법론	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8054	게임시나리오작법론	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8060	디지털문화의이론과실제	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8061	디지털예술과문화비평	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8068	디지털콘텐츠와 스토리텔링	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8062	문예비평과미학이론	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8063	미디어문화비평	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8008	미디어비평과담론분석	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
COE8027	박사논문연구1	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8028	박사논문연구2	연구필수	석박사	2	2	0	전학기
COE8026	석사논문연구	연구필수	석사	2	2	0	전학기
PCS8003	성의역사와페미니즘	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8064	소비문화와대중문화	전공선택	석박사	3	3	0	1학기
PCS8065	시나리오분석과작법론	전공선택	석박사	3	3	0	2학기
PCS8004	시나리오의이론과실제	전공선택	석박사	3	3	0	1학기

국제문화대학

College of Languages and Cultures



문화인류학과

Department of Cultural Anthropology

국제문화대학 4층 413호	
Tel. 031)400-5306	Fax. 031)436-8149
http://www.grad.hanyang.ac.kr	

1. 교육목표

문화인류학과는 전지구화 시대의 수요에 부응하는 탄탄한 이론적 지식과 심도 있는 현장 연구를 바탕으로 하여 문화 분야의 전문 인력 양성을 목표로 한다. 구체적으로는 고고미술전공 분야와 사회문화전공 분야의 두 전공 영역에서 역사성과 현재성, 동아시아 문화와 세계지역문화, 물질문화와 정신 및 무형문화 등 다양한 차원에 대한 기초적 지식 습득과 전문가 과정의 훈련을 진행한다. 이를 통해 문화재 및 문화정책, 문화산업, 문화이론과 분석문화 큐레이션과 문화 창작, 비평, 국제교류와 다문화적 커뮤니케이션 등 여러 분야에서 실천적 전문가와 학자를 기른다.

2. 전공분야

전공분야	개요
고고미술	고고학은 과거 인류의 행위를 반영하는 물질자료를 통해 과거문화를 연구한다. 따라서 이에 바탕이 되는 고고학 이론과 방법론을 연구하며, 현장실습을 통하여 조사기법을 습득한다. 또한 선사 및 역사고고학의 세부 분야를 토론과 강의를 통해 공부한다.
사회문화	문화인류학은 역사시대로부터 현대에 이르기까지 세계의 여러 민족과 그들의 문화를 비교·연구하는 학문이다. 주요 연구 대상은 문화이론과 비평, 가족과 친족 문제, 권력과 사회조직, 산업과 문화, 국가와 민족, 이주와 전지구화, 종교와 상징체계, 자연환경과 문화, 예술 등을 포괄한다.

3. 대학원 전임교원 명단

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
송도영	교수	박사	사회인류학, 지역연구	공간과 문화, 도시인류학, 지역학

성명	직위	학위명	전공지도분야	연구분야
안신원	교수	박사	고고학	고고학, 청동기시대, 중국 고고학, 고고학의 정치학
최경철	조교수	박사	고고학	고고과학, 분자고고학, 선사고고학(신석기)
Park Christian Joon	조교수	박사	인류학	관광인류학, 다문화, 세계화, 뉴미디어
최진아	조교수	박사	물질문화	물질문화

4. 학과내규

1) 전공분야

본 학과는 고고미술전공과 사회문화전공 등 두 개의 세부 전공 분야로 구성된다.

2) 입학

- ① 대학원 학칙, 학칙 시행 세칙 및 대학원 입학전형 모집내규를 따른다. 그 외 학과별 입학전형 세부사항은 별도로 관리하는 학과 입학전형 내규를 따른다.
- ② 학부 전공 분야에 제한 없이 응시할 수 있다.
- ③ 특별전형은 서류전형과 심층면접을 통해 선발한다. 일반전형은 서류전형과 필기고사를 통해 선발한다.

3) 이수학점

(1) 석사과정

- ① 졸업학점: 26학점 이상을 이수해야 한다.
- ② 전공지도에 필요한 경우 지도교수와 학과 주임교수의 지도 아래 타과에서 이수한 학점에 대해 대학원장의 승인을 얻어 전공학점으로 인정할 수 있다.
- ③ 전공 최소 이수학점 기준: 석사과정 교과학점(21학점) 중 전공 이수 학점은 1/2 이상으로 한다.
- ④ 연구 학점: 2016학년도 입학자부터는 학위과정 이수 학점과 별도로 연구 학점(논문·연구법 과목, 석사논문연구) 총 5학점을 반드시 이수하여야 한다.

(2) 박사과정

- ① 졸업학점: 37학점(단, 본 대학원 석사학위과정의 동일 전

공 인정 학점 포함) 이상으로 한다.

- ② 전공 지도에 필요한 경우 지도교수와 학과 주임교수의 지도 아래 다른 과에서 이수한 학점에 대해 대학원장의 승인을 얻어 전공학점으로 인정할 수 있다.
- ③ 전공 최소이수 학점 기준: 박사과정 교과학점(33학점) 중 전공 이수 학점은 1/2 이상으로 한다.
- ④ 연구학점: 2016학년도 입학자부터는 학위과정 이수 학점과 별도로 연구 학점(박사논문연구 1·2) 총 4학점을 반드시 이수하여야 한다.

(3) 석·박사통합과정

- ① 졸업학점: 58학점 이상으로 한다.
- ② 전공 최소이수 학점 기준: 석박사과정 교과학점(51학점) 중 전공 이수 학점은 1/2 이상으로 한다.
- ③ 이 외의 사항은 석·박사통합과정 운영에 대한 내규를 따른다.
- ④ 연구학점: 2016학년도 입학자부터는 학위과정 이수 학점과 별도로 연구학점(논문·연구법 과목, 박사논문연구 1·2) 총 7학점을 반드시 이수하여야 한다.

4) 필수과목

본 학과는 필수 과목을 두지 않는다.

5) 선수과목

석사과정, 석·박사통합과정, 박사과정의 학생 중 학부 타 전공 출신자는 학부과정 중 다음의 3과목을 선수과목으로 이수하여야 한다. 단, 출신 대학에서 이미 이수한 과목은 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 이수를 면제받을 수 있으며, 이수 받은 선수과목은 학위과정에서 취득한 학점으로 인정하지 않는다.

- 선수과목: <인류학의 이론과 역사> <고고학의이론과역사>, <한국민속학>

6) 종합시험

(1) 응시 자격

- ① 석사과정
석사학위과정에서 18학점 이상을 취득하고 선수과목 이수를 완료한 자
- ② 박사과정
박사학위과정에서 37학점(석사학위 취득 학점 중 동일전공 인정학점 포함)을 취득하였거나 해당 학기에 취득할 수 있으며, 선수과목 이수를 완료한 자
- ③ 석·박사통합과정
석·박사통합과정 6개 학기를 등록한 자로, 58학점을 취득하였거나 해당 학기에 취득할 수 있으며, 선수과목 이수를 완료한 자

(2) 시험 과목

- ① 석사과정
종합시험은 주 전공 분야를 포함한 3과목을 응시해야 한다.
- ② 석·박사통합과정 및 박사과정
종합시험은 주 전공 분야를 포함한 4과목을 응시해야 한다.
- ③ 출제와 관리
출제, 채점, 관리 방식은 학과 주임교수의 주관 아래 공동 관리하며, 세부 사항은 학과 교수회의에서 결정한다.
- ④ 배점 및 합격 기준
100점 만점에 60점 이상을 합격으로 하되, 학과 교수회의를 거쳐 합격자를 최종 결정한다.

7) 논문지도 및 발표, 평가방법

(1) 논문 지도

- ① 지도교수 선정
대학원생은 1학기 이수과 동시에 전공에 따라 교수와 상담하고 허락을 받아 지도교수를 정한다.
- ② 논문을 제출할 때까지 석사과정은 1년 이상, 박사과정은 2년 이상, 석·박사통합과정은 2년 이상 논문지도를 받아야 한다. 단, 논문 지도교수 변경 시 변경된 지도교수에게 6개월 이상 지도를 받아야 한다.
- ③ 석·박사통합과정과 박사과정 학생은 학위논문 심사 개시 전까지 2편 이상의 논문을 한국연구재단 등재후보지나 학과 교수회의에서 승인하는 학술지에 발표해야 한다.

(2) 연구계획서 제출

- ① 자격: 석사과정 학생은 2학기 이상, 박사과정 학생은 3학기 이상을 이수해야 있으며, 석·박사통합과정 학생은 5학기 등록 후 제출할 수 있다.
- ② 발표 및 제출 시기: 학위논문을 제출하고자 하는 석사과정과 박사과정 학생은 3기, 석·박사통합과정 학생은 5기 이후에 본 학과에서 정하는 일정에 따라 지도교수의 지도 아래 논문 연구계획서를 반드시 제출하고 학과 주임교수에게 보고한다. 단, 지도교수의 지도 아래 해당 학기 이전이라도 논문 연구계획서를 제출할 수 있다.
- ③ 제출된 논문 연구계획서는 지도교수의 심사를 통해 통과여부를 결정하며, 통과된 계획서는 논문 심사 해당 학기 개시일 이전까지 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
- ④ 논문 연구계획서 제출과 논문 심사는 동일 학기에 진행할 수 없다.

(3) 논문 심사

- ① 학위 청구논문 제출 자격: 석사과정은 26학점 이상, 박사과정은 37학점 이상, 석·박사통합과정은 58학점 이상 취득하였거나 해당 학기에 취득할 수 있는 자로 선수과목 이수를 완료하고 종합시험에 합격한 자
- ② 논문 작성자는 논문 심사 개시 이전에 학과의 전임교원