

## 대중문화 시나리오 협동과정의 석사학위 청구논문 대체에 관한 내규

### 제1조(목적)

이 내규는 한양대학교 일반대학원 대중문화시나리오 협동과정의 석사학위 청구논문 대체에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

### 제2조(신청자격)

2019학년도 1학기 신입생부터 석사학위 청구논문을 대체할 수 있는 자격을 부여한다.

### 제3조(용어의 허용과 정의)

- ① 저자는 단독저자, 주저자, 제1저자, 교신저자, 공동저자만 허용한다.
  1. 단독저자 : 논문을 단독으로 발표한 저자
  2. 주저자, 제1저자 : 논문에서 가장 중심되어 중심으로 수행한 저자
  3. 교신저자 : 연구의 총책임자로 연구 결과의 제출 및 책임 그리고 응답까지 책임지는 저자
  4. 공동저자 : 기타 공동저자
- ② 논문 학술지는 국내전문학술지, 국제전문학술지, 국제일반학술지만 허용한다. 국제저명학술지, 국내학술지, 국제저널, 전문학술논문 등의 부정확한 학술지 표현은 제한한다.
  1. 국내전문학술지 : 한국연구재단 등재학술지, 한국연구재단 등재후보 학술지
  2. 국제전문학술지 : SCI, SSCI, A&HCI
  3. 국제일반학술지 : SCIE, SCOPUS
- ③ 논문 수는 국내전문학술지를 기준으로 단독저자는 2편, 주저자와 제1저자 및 교신저자는  $2/(n+2)$ , 공동저자는  $1/(n+2)$ 편으로 인정하며, 국제전문학술지는 국내전문학술지의 2배, 국제일반학술지는 국내전문학술지의 1.5배를 부여한다.
- ④ 단독저자와 주저자는 100%, 교신저자는 70%, 공동저자는  $1/n \times 100\%$ 로 한다.
- ⑤ 대중문화와 예술 관련 창작작품은 명확한 용어 사용을 권한다.
  1. 대중문화와 예술 관련 창작작품은 '아래아한글 기준 10pt 글자로 A4 50장 이상'의 분량으로 작성한 시나리오, 드라마 각본, 소설, 연극 극본을 의미한다.

### 제4조(절차)

- ① 논문 제출학기에 지도교수의 승인을 받아 학과장에게 발표 논문(실적)을 제출한다.
- ② 학과는 3인 이상의 심사위원을 구성하며 논문심사 기간 내에 해당 제출물을 심의한다.
- ③ 심의결과를 졸업사정 논문결과에 반영한다.
- ④ 대체실적으로 인정받더라도 추후 대체실적에서 위조 또는 표절 등의 부정행위가 발견된 경우 연구진실성위원회에 회부하여 대체실적을 취소하고 수여된 학위도 취소할 수 있다.

### 제5조(대체인정 기준)

- 예) 국제전문학술지에 단독저자 또는 주저자로 1편 이상의 논문 실적을 인정한다.
- 예) 국내전문학술지에 단독저자 또는 주저자로 2편 이상의 논문 실적을 인정한다.
- 예) 국제전문학술지 SSCI 또는 국제일반학술지 SCOPUS에 단독저자 또는 주저자로 1편 이상의 논문 실적을 인정한다.
- 예) '아래아한글 기준 10pt 글자로 A4 50장 이상'의 분량으로 작성한 대중문화와 예술 관련 창작작품, 곧 시나리오, 드라마 각본, 소설, 연극 극본을 논문실적으로 인정한다.